# **Documento Técnico**

# Turismo Sustentable en la Reserva Natural Tapecuá

Experiencias responsables que conectan a las personas con la naturaleza y la cultura local

#### 1. Introducción

El turismo puede ser una poderosa herramienta para la conservación, siempre que se diseñe desde una mirada ecológica, educativa y participativa. En la Reserva Natural Tapecuá entendemos al turismo sustentable no solo como una actividad económica, sino como un **espacio de encuentro entre las personas y la naturaleza**, que promueve el respeto, el asombro, el aprendizaje y la acción consciente.

Este documento describe el enfoque, las líneas de trabajo y la infraestructura proyectada para el desarrollo de **experiencias de bajo impacto ambiental**, que integren conservación, cultura y desarrollo local en el marco del modelo de gestión de la reserva.

### 2. Justificación

La zona de Gualeguaychú cuenta con una creciente demanda de **actividades de naturaleza**, **educativas y familiares**, tanto por parte de turistas nacionales como de visitantes locales. Sin embargo, no existen suficientes propuestas organizadas que:

- Promuevan la interpretación ambiental y la educación vivencial.
- Garantizen prácticas de bajo impacto.
- Involucren a la comunidad local en su desarrollo.
- Generen ingresos que contribuyan directamente a la conservación.

El desarrollo de **turismo sustentable en la Reserva Tapecuá** busca cubrir ese vacío, conectando las actividades recreativas con el propósito ambiental de la organización.

## 3. Objetivo General

Promover experiencias de bajo impacto como caminatas guiadas, observación de aves, visitas interpretativas y vivencias culturales, integrando la conservación con el desarrollo local y generando conciencia en los visitantes.

# 4. Líneas Estratégicas de Acción

#### 4.1. Diseño de circuitos interpretativos

Se implementará una red de **senderos señalizados y accesibles**, con estaciones temáticas que aborden distintos aspectos del ecosistema y la cultura local:

- Senderos del Espinal: interpretación de flora nativa y su rol ecológico.
- Senderos del Monte Ribereño: recorrido por el borde del arroyo, con puntos de observación.
- Estaciones de flora, fauna e interpretación: interpretación ambiental, cultural, de rastros, cantos y comportamiento animal.
- Espacio de memoria campesina: saberes rurales y etnobotánicos.

Cada estación tendrá cartelería interpretativa, códigos QR, elementos sensoriales o artísticos para enriquecer la experiencia.

#### 4.2. Actividades guiadas y vivenciales

El turismo en Tapecuá será principalmente **acompañado por guías capacitados**, priorizando el contacto profundo con el entorno:

- Caminatas guiadas con enfoque ecológico y cultural.
- Observación de aves con binoculares y registros participativos.
- Jornadas de campo con tareas reales de conservación (plantación, relevamiento, etc.).
- Talleres de cocina, medicina natural y costumbres del monte, vinculando comunidad y visitantes.

Estas actividades están pensadas para públicos diversos: escolares, familias, adultos mayores, turistas especializados y visitantes ocasionales.

#### 4.3. Integración con el desarrollo local

Uno de los pilares del modelo es que el turismo **beneficie a las comunidades cercanas**. Para ello se trabajará en:

- Formación de guías locales y anfitriones rurales.
- Vinculación con productores de alimentos, artesanías y servicios.
- Generación de **empleo verde** (mantenimiento, atención al visitante, infraestructura).
- Desarrollo de una red de proveedores alineados a los principios ambientales.

Tapecuá no busca ser un emprendimiento aislado, sino un nodo integrador de iniciativas sostenibles en el territorio.

#### 4.4. Comunicación y sensibilización al visitante

Toda la propuesta turística será una herramienta de **concientización ambiental**:

- El visitante recibirá **información previa clara** sobre las reglas, impactos y objetivos de conservación.
- Se promoverá una **ética del visitante consciente** (código de comportamiento, residuos cero, no extraer elementos del monte).
- Las salidas estarán diseñadas para generar conexión emocional, asombro y pertenencia, no solo información.
- Se utilizarán estrategias de comunicación visual, narrativa e inmersiva para facilitar el aprendizaje.

#### 5. Infraestructura y Recursos Necesarios

## Infraestructura básica proyectada:

- Senderos estabilizados con señalética resistente al clima.
- Miradores, pérgolas o estaciones cubiertas.
- Centro de visitantes con sanitarios secos, espacio de recepción y sala interpretativa.

- Cartelería ecológica y recursos didácticos móviles.
- Mobiliario de descanso e hidratación.

#### **Recursos humanos:**

- Coordinador/a de turismo y educación ambiental.
- Guías naturalistas y facilitadores culturales.
- Voluntarios y equipo de mantenimiento.
- Proveedores de servicios sustentables (comida, movilidad, alojamiento cercano).

# 6. Evaluación e Impacto

El programa se evaluará con indicadores como:

- Número de visitantes anuales y su satisfacción.
- Cantidad de actividades ofrecidas y su diversidad.
- Participación de actores locales en la cadena de valor.
- Ingresos generados y reinvertidos en conservación.
- Cambios en el nivel de conocimiento o actitud ambiental de los visitantes.

Se implementarán **encuestas**, **bitácoras de visitantes**, **registros de campo y reportes técnicos** para cada temporada.

## 7. Sostenibilidad y Escalabilidad

El turismo sustentable será una de las fuentes de financiación de la reserva, con enfoque regenerativo: lo que los visitantes aportan se reinvierte en conservación, restauración, educación y empleo local.

El modelo está diseñado para:

• Crecer progresivamente sin comprometer la capacidad de carga ecológica.

- Adaptarse a diferentes públicos y momentos del año.
- Ser replicado o articulado con otras reservas, escuelas rurales o propuestas similares.

## 8. Conclusión

El turismo sustentable en la Reserva Natural Tapecuá es mucho más que una actividad recreativa: es **una experiencia transformadora**, que invita a conocer, respetar y cuidar lo que nos rodea.

Cada visitante que se conecta con el monte, cada guía que transmite un saber, cada niño que descubre un pájaro por primera vez... se convierte en parte activa de la conservación.

Este programa integra **conservación, comunidad y cultura**, construyendo un modelo donde el disfrute de la naturaleza también significa preservarla.